Tánger

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Tánger (en bereber : ⵜⵉⵏ ⵉⴳⴳⵉ [*Tin Iggi*], en árabe, طنجة [*Tanja*]) es una ciudad situada en el extremo norte de Marruecos, en el estrecho de Gibraltar. Es la capital de la región Tánger-Tetuán.

Con una superficie de 253,5 km², la ciudad limita al norte con el estrecho de Gibraltar, al este y sur con la provincia de Tetuán y al oeste con el océano Atlántico.

Tánger طنجة	
Ciudad de Marruecos	
Bandera	
Coordenadas	35°47′05″N 5°48′45″O
Idioma oficial	árabe
Entidad	Ciudad
• País	Marruecos
Superficie	
• Total	352,5 km²
Altitud	
• Media	80 m s. n. m.
Población (2014)	
• Total	c, 974 000 hab.
• Densidad	3356,82 hab/km²
Gentilicio	tangerino, na, tingitano, na
Código postal	90000
[editar datos en Wikidata]	



Tánger.

Índice

Historia

De la leyenda a la época romana

Según la tradición mitológica grecorromana, recogida por Plutarco (*Sert*., 9.7), *Tingé* era la esposa del gigante Anteo, rey líbico hijo de Poseidón y Gea, que fue vencido y muerto por Herakles, y la ciudad sería fundación de Yassinde Doudou el Lixuriense compañero de armas del gran Oussy el numidio, enterrado cerca de ella. La leyenda pasó a la mitología bereber, según la cual Tánger fue construida por un hijo de Tingis llamado Syfax o Sufax, siendo *Tingis* la esposa del héroe bereber Anteo. De hecho, aún hoy, se puede visitar a 14 km al O. de Tánger la llamada "gruta de Hércules" (http://www.arqueotur.org/yacimientos/gruta-de-hercules.html), una de las mayores atracciones turísticas regionales, donde se cuenta que Hércules durmió antes de la tarea de cortar las manzanas del Jardín de las Hespérides. Por su parte, Pomponio Mela, posiblemente nativo de ella, añade (en *Chorogr.*, 1.26) que en la ciudad se conservaba el enorme escudo de Anteo, de piel de elefante, que los habitantes veneraban mucho.[1]

Según lo documentado realmente, conserva indicios de ocupación prehistórica, y se constatan más tarde en ella algunos restos de presencia fenicia, posiblemente debidos a su excelente puerto. La ciudad misma es mencionada ya en el siglo VI a.C. por los navegantes jonios (según Hecateo de Mileto) como *Thigge* (pron. Thinge). Desde el siglo IV a.C. aparece como factoría comercial cartaginesa, acuñando moneda con la leyenda púnica *TNG'*. Es citada en dos fuentes helenísticas (Pseudo-Escílax, 112 y Periplo de Hannón, 2) como *Thymiateria* y *Thymiaterion*, una corrupción de los cuales puede ser el "Tingentera" que aparece en los manuscritos del citado geógrafo Pomponio Mela (*Chorogr*. 2, 5, 96) como su ciudad natal, aludiendo a una migración norteafricana en época púnica hacia la zona ibérica del mismo estrecho (probablemente la muy cercana (http://www1.ku-eichstaett.de/epigr/map.php?ort=Tanger%20/%20Tangier%20/%20Tingis&latitude=35.766667&longitude=-5.800000) Tarifa, o bien Algeciras).[2] El nombre de *Tingi*[3] (*Tiggin*, pron. "Tingin" en griego, en Estrab. 3.1.8) se estabiliza en época romana.

Hacia los años 40 a.C. es *municipium* romano (Cass. Dio XLVIII 45.3[2] (http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Cassius_Dio/48*.html)). Según atestigua Tácito (*Ann. suppl*. IX, 29 (http://books.google.es/books?id=zkUTAAAAQAAJ&q=Duas+in+provincias#v=snippet&q=Duas%20in%20provincias&f=false)), durante el reinado de Calígula la antigua provincia de *Mauretania* es dividida en dos, *Mauretania Caesariensis* y *Mauretania Tingitana*, ambas imperiales y gobernadas por un procurador del orden ecuestre, pasando *Tingi* a ser capital de la segunda, a la que dio nombre. Poco después, de acuerdo con este nuevo papel, el emperador Claudio la eleva a colonia romana, con el probable nombre de *Colonia Claudia Caesarea Tingi* (cf. Ptol. IV, 1 (http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/_Texts/Ptolemy/4/1*.html)).[4] Varias ciudades de la Tingitana dependían administrativamente de la Bética, entre ellas *Tingi*. La ciudad suministraba especialmente a Roma pescado de conserva y púrpura.

Según la tradición, en el siglo III d.C. arraigó en ella el cristianismo, teniendo allí lugar el martirio de san Marcelo el 28-7-298. Durante el periodo tetrárquico, tras las reformas de Diocleciano en 296 d.C., toda la *Mauretania Tingitana* pasó a formar parte de la *Diocesis Hispaniarum* y por tanto a depender, como éstas, de la Prefectura de las Galias[3] (http://www.bible-history.com/maps/romanempire/Mauritania-Tingitana.html).

Dominios vándalo, bizantino y árabe

Tingi fue conquistada por los Vándalos de Genserico en el 429 d.C. Un siglo después, entre 534 y 682, forma parte del Imperio bizantino, hasta que Muza, con el apoyo de las tribus de Gomara, la pone bajo dominio árabe, e inicia desde allí la conquista de la península Ibérica.

Edad Media

El califa andalusí Abderramán III (912–961) tuvo entre los territorios y ciudades bajo su dominio a Tánger, Céuta y Melilla. Siguiendo así las cosas durante el reinado de su nieto, el califa Hisham II, con Almanzor, y el hijo de éste, Abd al-Malik (927–1009) los cordobeses tienen el dominio sobre el norte del actual Marruecos y el Magreb central, situación que seguirá durante el reinado de Hisham III.[5]

Tánger perteneció a la taifa de Málaga desde 1026, poco antes de que la junta de visires declarase en 1031 la disolución del Califato de Córdoba. Por esta época el historiador andalusí al-Bakrí la llama Ṭanŷa al-Bayḍā', «Tánger la Blanca».

En 1148 Tánger es ocupada por las fuerzas del califa almohade Abd al-Mumin y en 1196 por Abu Yaqub Yusuf al-Mansur.[6]

Durante el siglo XIII, el comienzo de la era de los Benimerines, la plaza de Tánger conocerá algunos años de independencia con el emir al-Hamdani. A su muerte, a manos de sus propios súbditos, le sucedió su hijo. Por aquellos años y ya bajo el reinado de Yaqub ben Abdelhalak, Tánger sufrió un tremendo asedio por tierra y por mar.

El explorador, escritor y geógrafo Ibn Battuta nace en Tánger en 1283. Siendo contemporáneo de Marco Polo, su imagen y su fama no fue nunca ensombrecida por éste. Viajero impenitente, dedicó su vida al estudio de la geografía.

En 1359 la ciudad es conquistada por Abu Salem, hermano de Abu Inam, que viniendo de la España conquistada ocupa el trono.

Emirato de Tánger 1421–1471[7]

Dominio portugués y español

En 1437 fracasa una expedición de Enrique el Navegante; Tánger es defendida por Salah ben Salah, señor de Tánger y Arcila. En 1464, bajo el reinado de Alfonso V de Portugal, la flota portuguesa al mando de Luiz Méndez de Vasconcellos intenta nuevamente la conquista.

Finalmente, el 28 de agosto de 1471, la ciudad es ocupada por las tropas de Alfonso V y don Juan, hijo del Duque de Braganza, quedando bajo el dominio de Portugal y España hasta 1661.[8]

Dominio británico

Con el fin de asegurar su alianza con Inglaterra, los portugueses negociaron la boda de la infanta Catalina de Braganza, hija de la reina madre Luisa de Braganza, con el rey Carlos II de Inglaterra, pasando Tánger a ser parte de la dote que aportó la infanta al casamiento (1661). El rey Carlos II declaraba en el Parlamento: «*La adquisición de Tánger debe ser contemplada como una joya de incalculable valor para la corona británica*».

Dominio de Marruecos

En 1679 el sultán Ismaíl de Marruecos intenta infructuosamente ocupar la ciudad, para ello pide la ayuda de las cábilas del Rif central "Jaysh d'Ahl al-Rif", de esta manera mantiene un largo bloqueo que finalmente lleva a la retirada británica el 6 de febrero de 1684. Antes de retirarse, los ingleses destruyen la ciudad y su puerto. El sultán realiza obras de reconstrucción, pero a pesar de ello la ciudad inicia un lento declive, hasta que a principios del siglo XIX la población no superaba los 5.000 habitantes.

En 1786 se convierte en la capital diplomática del reino de Marruecos, instalándose en ella los diplomáticos extranjeros, el consulado de España, y la primera delegación en el exterior de los EE. UU. (1797).


Antigua embajada norteamericana.

Siglo XIX

En 1818 una epidemia de peste redujo en un 20% la población, repitiéndose el flagelo en 1825.

En 1821 la embajada norteamericana en Tánger pasa a ser la primera propiedad extranjera adquirida por el gobierno de Estados Unidos, obsequio del sultán Sulaymán. Fue bombardeada por una flota francesa el 6 de agosto de 1844 en represalia por el apoyo del Sultán a los rebeldes argelinos; las murallas y otras obras defensivas, sufrieron graves daños.

En 1849 tropas italianas comandadas por Garibaldi se instalan en la ciudad por un corto período.

Siglo XX


Tánger, finales del siglo XIX.

La ubicación geográfica de Tánger la convierte a fines del siglo XIX y comienzos del XX en un centro para la diplomacia europea y para la actividad comercial de Marruecos. En 1905 el káiser alemán Guillermo II se pronuncia en Tánger por la continuidad de la independencia marroquí, desatando una crisis internacional.

El 24 de junio de 1925, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Países Bajos, Portugal, el Reino Unido y la U.R.S.S. firmaron un acuerdo (Conferencia de Algeciras), por el que se establecía el condominio de estos países en lo que pasará a ser conocido como Zona Internacional de Tánger. Poco después, en 1928, se incorporaría también Italia. Esta situación se mantuvo durante toda la década de 1930.

El 14 de junio de 1940, coincidiendo con la entrada de las tropas del Tercer Reich alemán en París, tropas españolas entran en la ciudad y desalojan a los potencias extranjeras. Hasta el 11 de octubre de 1945, fue ocupada por tropas españolas enviadas por Francisco Franco. Esta situación de hecho no fue aceptada como de derecho por ningún país, con la sola excepción del Tercer Reich, que envió un cónsul. Con el avance del ejército aliado el ejército español se retira y declara Tánger ciudad abierta, volviendo a ser un condominio.

Con la independencia de Marruecos, el 20 de octubre de 1956, se inicia un proceso político de desmantelamiento del gobierno internacional sobre la ciudad. El 18 de abril de 1960, tropas marroquíes entran en la ciudad y la incorporan a Marruecos. La adaptación a la nueva situación se saldó con una fuerte crisis económica.

En 1961 se edifica la catedral de Tánger, simbolizando la presencia de España y de la misión franciscana en Marruecos.

Cultura

Enclave multicultural de comunidades musulmanas, judías y cristianas, Tánger ha atraído la atención de artistas como Paul Bowles, William Burroughs, Jack Kerouac, Tennessee Williams, Eduardo Haro, Brion Gysin, Francis Bacon, Jean Genet o los Rolling Stones, todos los cuales vivieron o visitaron la ciudad. También es de destacar el escritor Ángel Vázquez Molina, criado en la ciudad.

Después de Delacroix, Tánger se convirtió en una parada obligada para los artistas que buscaban los colores y la luz que aquel mostró. Como por ejemplo Mariano Fortuny, autor, entre otras obras, de *Zoco de Tánger* que se conserva en la Hispanic Society of America de Nueva York, o Henri Matisse que residió varias temporadas en Tánger, siempre hospedándose en el hotel Villa de France. Todavía puede visitarse la habitación desde cuya ventana pintó su famoso paisaje, recordando su frase

«*encontré los paisajes de Marruecos exactamente como los describen las pinturas de Delacroix*». El artista californiano Richard Diebenkorn fue directamente influenciado por los cautivadores colores y patrones rítmicos de las pinturas marroquíes de Matisse.


Campesina del Rif.

A finales del siglo XIX llega a Tánger el misionero franciscano Padre Lerchundi. Conocido arabista que revolucionará, con su gramática de lengua árabe dialectal marroquí, el modo de comprender el status de la lengua local. En esa época se crea asimismo, el que fuera teatro más grande de África[9]

La ciudad ha conocido también el éxito de autores nativos, como Mohammed Chukri, considerado uno de los escritores del norte de África más controvertidos y leídos. Paul Bowles colaboró estrechamente con Choukri en las traducciones, y escribió la introducción a su novela autobiográfica «*Al-jubs Al-hafi*», "pan solo". En la traducción inglesa publicada originalmente llevó por título *For Bread Alone*,[10] y que fue descrita descrita por Tennessee Williams como «*un verdadero testimonio de la desesperación humana, destrozada por su impacto*».

En las décadas de 1940 y 1950, mientras la ciudad era una zona internacional, sirvió como refugio para artistas, zona de juerga para millonarios excéntricos, lugar de encuentro para agentes secretos y todo tipo de timadores, una Meca para especuladores y estafadores, un *El Dorado* para los amantes de la buena vida.

Economía


Una de las puertas de entrada a la medina.

Tánger es el segundo centro industrial de Marruecos después de Casablanca. Los sectores están diversificados e incluyen industria textil, química, mecánica, metalúrgica y naval. La ciudad cuenta con cuatro parques industriales, dos de los cuales cuentan con el estatus de zona franca.

La economía se basa fuertemente en el turismo. Los hoteles y alojamientos cercanos a las playas han crecido notablemente a través de inversiones extranjeras. Las compañías constructoras y de bienes raíces han mejorado en gran escala la infraestructura turística. La bahía que delimita el centro de la ciudad se extiende por más de 7 km de costa.

Para el 2008 se prevé la terminación de grandes proyectos como el segundo puerto mediterráneo y sus parques industriales; un sitio de 45.000 plazas, comercios e instalaciones turísticas.

La agricultura regional es principalmente cerealera. La infraestructura urbana comprende un puerto marítimo de cargas y pasajeros, una *marina*, y un puerto pesquero.

El ferrocarril conecta a la ciudad con Rabat, Casablanca y Marrakech en el sur, y con Fez y Oujda en el norte.

La autopista Rabat-Tanger está disponible desde el verano de 2005, y conecta Tánger con Fez vía Rabat (250 km), y con Settat vía Casablanca (330 km).

El aeropuerto internacional *Ibn Battuta* se encuentra 15 km al sudoeste de la ciudad.

El mercado artesanal en la ciudad vieja se especializa en cuero, manufacturas de madera y plata además de calzado y vestimenta tradicional marroquí.

La ciudad ha sido centro del éxodo rural e la región, con una población cuadruplicada en las últimas dos décadas. Este fenómeno ha provocado la existencia de distritos periféricos habitados mayoritariamente por la primera y la segunda generación de emigrados rurales, de muy bajo nivel económico y cultural. En estos barrios se observa un importante déficit de infraestructura urbana básica.

Educación

Tánger ofrece cinco diferentes tipos de sistemas educativos: el marroquí, el británico, el español, el francés y el norteamericano. Cada uno de estos sistemas tiene cursos desde preescolar hasta el 12º año (bachillerato o *high school diploma*).

Escuelas primarias

Hay más de una docena de establecimientos distribuidos por la ciudad.

Escuelas primarias internacionales

- Colegio español Ramón y Cajal
- Colegio francés Adrien Berchet
- American School of Tangier

Escuelas secundarias internacionales

- Instituto Español "Severo Ochoa" de Tánger
- English College of Tangier
- American School of Tangier
- Liceo francés Regnault
- Liceo francés Robert Schuman

Universidad

Varias instituciones académicas superiores se ubican dentro y fuera de la ciudad, como el *Institut Supérieur Internationale de Tourisme* (ISIT) que ofrece carreras de grado desde administración de empresas hasta hostelería. El instituto está entre las más prestigiosas escuelas de turismo del país. La *École Nationale de Commerce et de Gestion* (ENCG) es una de las más grandes de Marruecos en la especialidad. De hecho, esta institución forma parte de la Universidad Abdelmalek Essaâdi, que a su vez alberga la *facultad polidisciplinaria* (Formación Profesional) y la de *Ciencias Jurídicas, Sociales y Empresariales*. También encontramos la *Escuela Nacional de Ciencias Aplicadas*, la *Facultad de Ciencias y Tecnologías* y la *Escuela Superior Fahd de traducción*, todas con sede en Tánger.

La *Facultad de Ciencias* y la de *Filología y Humanidades* están sin embargo en el campus de Tetuán (ciudad colindante).

Lugares de interés

Tánger es también una ciudad turística. A ella llegan turistas desde todas partes de Europa, especialmente desde Francia y España. Como lugares de interés no debemos perdernos su Medina, La Gran Mezquita y el Museo Dar El Mandoub; otro lugar a destacar es la plaza 9 de Abril, una de las más grandes de la ciudad y uno de los puntos de encuentro preferidos por sus ciudadanos; en sus alrededores además podremos ver lugares de sumo interés como las Grutas de Hércules y Cabo Espartel.

Clima

Parámetros climáticos promedio de Tánger, Marruecos (2000-2012) [ocultar]													
Mes	**Ene**	**Feb**	**Mar**	**Abr**	**May**	**Jun**	**Jul**	**Ago**	**Sep**	**Oct**	**Nov**	**Dic**	**Anual**
Temperatura máxima media (°C)	16.9	17.7	19.1	20.9	23.6	28.1	29.6	30.1	27.7	24.8	20.0	17.6	**23**
Temperatura mínima media (°C)	8.5	8.9	10.2	12.0	14.0	17.7	19.2	20.1	18.8	16.5	12.1	10.1	**14**
Lluvias (mm)	103.5	98.7	71.8	62.2	37.3	13.9	2.1	2.5	14.9	65.1	134.6	129.3	**735.9**
Días de lluvias (≥ 1.0 mm)	11.2	11.4	10.1	9.3	6.1	3.7	0.8	0.8	3.1	8.0	11.1	12.0	**87.6**
Horas de sol	170.5	169.5	232.5	252.0	297.6	306.0	344.1	331.7	276.0	238.7	180.0	167.4	**2966**
Fuente: Hong Kong Observatory[11]													

Miscelánea

Ciudad de espías


Imagen satelital de la NASA.

Tánger ganó fama de plaza franca para las actividades internacionales de espionaje. Su posición durante la Guerra fría y otros periodos conflictivos de los siglos XIX y XX es legendaria. Adquirió reputación de centro de espionaje y contrabando y atrajo capitales extranjeros gracias a su neutralidad política y libertad comercial en la época de administración internacional.

La ciudad ha tenido protagonismo en varias obras de literatura y películas, especialmente en obras de ficción y espionaje.

Personalidades nativas de Tánger

- Ibn Battuta – explorador árabe.
- Shlomo Ben Ami – político israelí.
- Ralph Benmergui – periodista de la radio y televisión canadiense.
- Ramón Buenaventura – escritor español.
- Alexandre Rey Colaço – pianista portugués.
- Roger Elliott – primer gobernador británico de Gibraltar.
- Sanaa Hamri – directora marroquí de música y vídeo.
- Emmanuel Hocquard – poeta francés.
- Alexander Spotswood – teniente coronel norteamericano, y gobernador de Virginia.
- Heinz Tietjen – compositor alemán.
- Abderramán Yusufi – ex primer ministro socialista de Marruecos.
- Ángel Vázquez – escritor español.
- Bibiana Fernández (Bibi Andersen) – actriz de cine y presentadora de TVE.
- Jorge Verstrynge – Secretario General de Alianza Popular entre 1979 y 1986
- Carlos Castrodeza – Filósofo y biólogo español.
- Jacques Hachuel – empresario fundador de Citroën en España, coleccionista de arte y académico de honor de la Real Academia de San Fernando.
- Elena Benarroch – Diseñadora de moda y peletera. Se ha convertido en una de las principales diseñadoras españolas de las últimas décadas. Ha recibido premios como el American Legend por la mejor colección del año o La aguja de oro o la T de Telva en España.
- José Hernández Muñoz – pintor y artista plástico español.
- Isaac Laredo – Escritor y periodista autor del libro "Memorias de un viejo tangerino".
- I.J. Assayag – Escritor y periodista autor de varios libros sobre Tánger.
- Jean-Luc Mélenchon – político francés fundador del Partido de Izquierda.
- Ricardo Montecatine Ríos – ajedrecista español.
- Farida Benlyazid – Directora de cine.
- Ralph de Toledano – importante figura del movimiento conservador en los Estados Unidos.
- Carlos Sáenz de Tejada – Pintor, cartelista, figurinista, decorador e ilustrador español.
- Antonio Lozano González - Escritor, autor de "Un largo sueño en Tánger" (2015).

Tánger en las canciones

- Sarah Brightman – *Mysterious Days* (en una estrofa menciona "Springtime In Tangier Sky is getting Wider"). En esta canción colabora la ya fallecida Ofra Haza.
- En la canción "Hafa café" de Luis Eduardo Aute, se hace referencia a esta ciudad.
- Bob Dylan – *If You See Her Say Hello* (en la primera estrofa la menciona: "If you see her, say hello, she might be in Tangier"). La canción aparece en el disco *Blood on the Tracks* de 1975.
- En la canción "Intrigue in Tangiers" del grupo Británico The Chameleons.

Tánger en la literatura

- *Jour de silence à Tanger*, de Tahar Ben Jelloun.
- *Naked Lunch*, de William S. Burroughs.
- *Le pain nu*, de Mohamed Choukri.
- *Rosa Mystica*, de Carlos Varo.
- *Interzone*, de Burroughs – visión ficticia de Tánger.
- *The Loom of Youth*, de Alec Waugh – una novela autobiográfica semi controversial.
- *Two Tickets to Tangier*, por Francis Van Wyck Mason, novelista e historiador norteamericano.
- *Modesty Blaise* – ficción cómica.
- *Carpenter's World Travels: From Tangier to Tripoli* – guía turística por Frank G. Carpenter (1927).
- *Let It Come Down*, de Paul Bowles (1952) – novela ambientada en los tiempos de la Ciudad Internacional.
- *La vida perra de Juanita Narboni*, de Ángel Vázquez. Barcelona, Planeta, 1976. Bcn, Seix Barral, 1982.
- *Viajes por Marruecos*, de Domingo Badía y Leblich, también conocido como "Alí Bey", viajero y espía nacido en Barcelona. Describe Tánger a principios del s. XIX.
- *El Jardín (Al Bustán) (http://web.archive.org/web/http://www.451editores.es/catalogo/1070)*, de Sonia García Soubriet. Ed. 451 Editores.
- *El Alquimista*, de Paulo Coelho
- *El ciego de Sevilla*, de Robert Wilson (RBA Editores)
- *El año que viene en Tánger*, novela de Ramón Buenaventura, Editorial Debate, 1998.
- *Historia de Tánger*, de Leopoldo Ceballos. Ed. Almuzara.
- *Tánger. La Ciudad Internacional*, de Rocío Rojas Marcos, Ed. Almed, 2009.
- *El tiempo entre costuras*, novela de María Dueñas. Editorial Temas de Hoy, 2009.
- *Tánger* en *Calcomanías*, de Oliverio Girondo. Calpe, Madrid. 1925.

- *Último verano en el paraíso / Dos viejos lagartos* –fundamentos 2009– de Jesús Carazo (http://www.jesuscarazo.com)
- *El Inmortal*, de Jorge Luis Borges en el libro *El Aleph* de 1949: "Homero y yo nos separamos en las puertas del Tánger; creo que no nos dijimos adiós."
- *Sefarad* , de Antonio Muñoz Molina.
- *Un largo sueño en Tánger*, de Antonio Lozano González, Ed. Almuzara, 2015.
- *Más allá, Tánger*, de Álvaro Valverde, Tusquets Editores, 2014.

Tánger en el cine

- *Su nombre es peligro/Alta tensión* – película de James Bond, en la que persigue a Brad Whitaker en sus cuarteles de Tánger.
- *Desde Rusia con amor* – interpretación ficticia de James Bond, por Red Grant.
- *Tangier Incident*.
- *Hombre de Tánger* (a.k.a. *Thunder Over Tangier*) – 1957.
- *Tánger, 1908* – uno de los episodios inéditos de *Crónicas del joven Indiana Jones*.
- *Vuelo a Tánger* (Charles Marquis Warren) – 1953.
- *Tánger*, de Sabu – 1946.
- *La danza de Tánger* (a.k.a. *The Witchmaker*) – 1969.
- *Tánger*, con María Montez – 1946.
- *Espionaje en Tánger* – acción, 1966.
- *Aquel hombre de Tánger*, con Sara Montiel.
- *El Cielo Protector*, basada en el cuento de Paul Bowles – Drama, 1989, dirigida por Bernardo Bertolucci.
- *El almuerzo desnudo*, basada en la novela homónima de William S. Burroughs – Drama, 1991, dirigida por David Cronenberg.
- *El ultimátum Bourne* – espionaje, dirigida por Paul Greengrass.
- *Loin* (Lejos) (André Téchiné) – 2001.
- *La vida perra de Juanita Narboni*, basada en la novela de Ángel Vázquez — drama, 2005, dirigida por Farida Benlyazid.
- *El viento y el león*. Con Sean Connery y Candice Bergen, basada vagamente en la figura de Ahmed al-Raisuli.

- *Inception*, de Christopher Nolan (2010). Una secuencia de la película, ambientada en la ciudad keniana de Mombasa, ha sido rodada en la medina de Tánger y en la zona del mercado.
- La serie de televisión *El tiempo entre costuras*, adaptación de la novela homónima de María Dueñas.
- Only lovers left alive. Película de vampiros ambientada en Tangier y Detroit, USA.


Mercado extramuros en Tánger, pintura de Louis Comfort Tiffany.

Obras pictóricas

- *Zoco de Tánger*, por Mariano Fortuny, 1867, Hispanic Society of America, Nueva York.
- *Caballero árabe en Tánger*, por Mariano Fortuny, 1867.
- *Viuda en Tánger*, por Matisse, 1912, Museo Pushkin de Bellas Artes, Moscú.
- *Tánger virtual: visiones de la ciudad*, por Matisse (c. 1911–1916).
- *Terrazas de Tánger*, por Enrique Simonet, 1914.
- *Viaje a España y Tánger, la gran mezquita y los encantadores de serpientes*, por Emile Wauters.
- *Mercado extramuros*, por Louis Comfort Tiffany, 1873, Smithsonian Art Museum, Washington DC.
- *La reina María y piratas*, atribuido a Willem van de Velde el Joven, Londres, 1898.


Terrazas de Tánger (1914) de Enrique Simonet.

Hermanamientos

- Cádiz, España
- Dubái, Emiratos Árabes Unidos
- Faro, Portugal
- Huelva, España
- Lieja, Bélgica
- Málaga, España
- Metz, Francia
- Molinos de Alier, Francia
- Pasadena, Estados Unidos
- Vilana, España

Referencias

1. Sobre todo ello véase el excelente estudio de Fernando López Pardo "Tingentera, Tingi y el mito de Anteo", *Mayurqa* 30, 2005, págs. 565-575 (http://www.raco.cat/index.php/Mayurqa/article/viewFile/122747/169900).
2. La ciudad emitió moneda bajo Augusto, con las abreviaturas *IVL TRAD* y *IVLIA TRAD*, [cf. http://moneda-hispanica.com/latinas6.htm#tra].
3. Plinio el viejo Historia Natural libro V - 2 [1] (http://www.historia-del-arte-erotico.com/Plinio_el_viejo/libro5.htm#2).
4. En Plinio el Viejo, *Nat. Hist*. V, 2 (http://penelope.uchicago.edu/Thayer/L/Roman/Texts/Pliny_the_Elder/5*.html) se la cita erróneamente como “Colonia Traducta Iulia”, confundiéndola quizá con la hispana del mismo nombre original, situada enfrente, al otro lado del Estrecho.
5. Martin Malcolm Elbl, “Tangier's Qasba Before the Trace Italienne Citadel of 1558-1566: The 'Virtual' Archaeology of a Vanished Islamic and Portuguese Fortress,” *Portuguese Studies Review* 17 (2) (2009; publ. 2012): 29-35; Martin Malcolm Elbl, *Portuguese Tangier (1471-1662): Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton* (Toronto and Peterborough: Baywolf Press, 2013), 576-584.
6. Martin Malcolm Elbl, “Tangier's Qasba Before the Trace Italienne Citadel of 1558-1566: The 'Virtual' Archaeology of a Vanished Islamic and Portuguese Fortress,” *Portuguese Studies Review* 17 (2) (2009; publ. 2012): 37-42; Martin Malcolm Elbl, *Portuguese Tangier (1471-1662): Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton* (Toronto and Peterborough: Baywolf Press, 2013), 584-588; http://books.google.ca/books?id=AcTBAgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0 .
7. Cities of the Middle East and North Africa: a historical encyclopedia, de Michael Dumper, Bruce E. Stanley, página 346 (http://books.google.es/books?id=3SapTk5iGDkC&pg=PA346&dq=tangier+english&hl=es&ei=CI5jTu6UIcKh4gSN98DUCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=7&ved=0CE8Q6AEwBg#v=onepage&q=
8. Abundantes detalles arquitectónicos, con diagramas esquemáticos, para el periodo de la dominación colonial portuguesa y de la Unión Ibérica, se encuentran en Martin Malcolm Elbl, *Portuguese Tangier (1471-1662): Colonial Urban Fabric as Cross Cultural Skeleton (Peterborough: Baywolf Press, 2013).*
9. Cervantes muere en Tánger (http://cultura.elpais.com/cultura/2013/08/15/actualidad/1376567035_268221.html)
10. Choukri, M. *For Bread Alone* (autobiografía), Telegram books, 2006, ISBN 1-84659-010-8.
11. «Climatological Information for Tangier, Morocco» (http://www.hko.gov.hk/wxinfo/climat/world/eng/africa/mor_al/tangier_e.htm). Hong Kong Observatory. Consultado el 17 October 2011.

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Tánger**.
- Sobre la historia de Tánger (http://tangier.free.fr/)
- Tanger (http://reclamaroc.com/tanger-marruecos-la-blanca/)
- Tánger, entre la realidad y la nostalgia (http://www.ocholeguas.com/2009/11/25/africa/1259145854.html)
- Reportajes de historia y turismo en Tanger (http://www.guiademarruecos.com/el-norte/tanger/)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tánger&oldid=90097936»

Categoría: Tánger

- Esta página fue modificada por última vez el 28 mar 2016 a las 02:09.
- El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; podrían ser aplicables cláusulas adicionales. Léanse los términos de uso para más información.
  Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.